

Eine musikalische Reise durch die Salons des 19. Jahrhunderts Von fremden Ländern und Menschen

Programmauswahl:

- R. Schumann (1810-1856)
„Von fremden Ländern und Menschen“ op. 15 (Ed. Peters 9500)
- F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
„Lied ohne Worte“ op. 109 (Ed. Peters 6960)
- David Popper (1843-1913)
„Mazurka“ op. 11 Nr. 3 (Ed. Peters 12321)
„Tarantelle“ op. 33 (Ed. Peters 12321)
„Gavotte“ op. 23 (Ed. Peters 12321)
- Alfredo Catalani (1854-1893)
„La Wally“ (Arr. S. Schreiber)
- F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
„Venetianisches Gondellied“ op. 19 (J. H. Zimmermann)
- J. Offenbach (1819-1880)
„Barcarole-Walzer“ (Arr. S. Schreiber)
- Luigi Boccherini (1743-1805)
„Rondo“ C-Dur (Schott ED5725)
- Ruggiero Leoncavallo (1858-1919)
„Serenade“ (Int. Music Company, New York 10018)
- Maurice Moszkowski (1854-1925)
„Gitarre“ op. 45, Nr. 2 (Ed. Peters 7202)
- Georges Bizet (1838-1875)
„Habanera“ (Ed. Peters 11271)
- C. Saint-Saëns (1835-1921)
„Allegro appassionato“ op. 43 (Chester Music Ltd.)
„Der Schwan“ (Durand & F.3767)
- J. S. Bach (1685-1750)
„Arioso“ (Chester Music Ltd.)