

Flügelstunden

„Aus der neuen Welt“

Aufgrund der unterschiedlichen Ausgangspunkte des transatlantischen Kulturaustausches beeinflussen amerikanische Komponisten die europäische Musik und umgekehrt – Eine sonore Reflexion.

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Larghetto aus Sonatine G-Dur für Violine und Klavier op. 100 (1893)

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate für Flöte und Klavier (1936)

Aaron Copland (1900 - 1990)

Duo for Flute and Piano (1970-71)

Lowell Liebermann (* 1961)

Sonata for Flute and Piano op. 23 (1987)

Kilian Kubala

Querflöte

Hagen Kirchhoff

Klavier